



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

**DSE2-HINDI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

पत्र संख्या **DSE-6A** 'हिंदी रेखाचित्र' तथा पत्र संख्या **DSE-6B** 'हिंदी संस्मरण साहित्य' में से किसी एक पत्र का उत्तर दीजिए।

**DSE-6A**

हिन्दी रेखाचित्र

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 20×2 = 40
  - (क) शिवपूजन सहाय के 'महाकवि जयशंकर प्रसाद' शीर्षक रेखाचित्र के आधार पर प्रसाद के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
  - (ख) 'एक कुत्ता और एक मैना' शीर्षक रेखाचित्र का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
  - (ग) 'गिल्लू' शीर्षक रेखाचित्र की विशेषताएं लिखिए।
  - (घ) 'रेखाचित्र' के तत्वों पर विचार कीजिए।
  
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए – 10×2 = 20
  - (क) शिवपूजन सहाय
  - (ख) रेखाचित्र का शिल्प
  - (ग) रेखाचित्रकार हजारीप्रसाद द्विवेदी।
  - (घ) रेखाचित्रकार महादेवी वर्मा।

**DSE-6B**

हिन्दी संस्मरण साहित्य

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 20×2 = 40
- (क) हिन्दी संस्मरण साहित्य के में अज्ञेय का योगदान स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'तुम्हारी स्मृति' संस्मरण की समीक्षा कीजिए।
- (ग) 'दादा स्व. पंडित बालकृष्णा शर्मा नवीन' शीर्षक संस्मरण की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (घ) 'स्मरण का स्मृतिकार' नामक संस्मरण के आधार पर अज्ञेय के मनोभावों को स्पष्ट कीजिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए – 10×2 = 20
- (क) माखनलाल चतुर्बेदी
- (ख) संस्मरण के तत्त्व।
- (ग) संस्मरण और रेखाचित्र में अंतर।
- (घ) 'तुम्हारी स्मृति' संस्मरण के पात्र 'तिलक' का व्यक्तित्व।

—x—