



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

DSE4-HINDI (604)

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

पत्र संख्या **DSE-604A** 'राष्ट्रीय काव्यधारा' तथा पत्र संख्या **DSE-604B** 'संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा' में से किसी एक पत्र का उत्तर दीजिए।

DSE-604A

राष्ट्रीय काव्यधारा

खंड-क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 20×2 = 40
- (क) 'कैकेयी का अनुताप' शीर्षक कविता का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।
- (ख) पठित कविताओं के आधार पर माखनलाल चतुर्वेदी की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
- (ग) रामधारी सिंह 'दिनकर' की काव्य-भाषा की विशेषताएं लिखिए।
- (घ) 'हिमालय' शीर्षक कविता की समीक्षा कीजिए।

खंड-ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए – 10×2 = 20
- (क) 'हम कौन थे' कविता का मूल भाव
- (ख) कवि माखनलाल चतुर्वेदी
- (ग) कवि रामधारी सिंह 'दिनकर'
- (घ) 'दिल्ली' कविता की विषय-वस्तु।

DSE-604B

संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा

खंड-क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 20×2 = 40
- (क) संपादन के आधारभूत तत्वों का विश्लेषण कीजिए।
- (ख) संपादन-कला के सामान्य सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
- (ग) प्रिंट मीडिया में प्रयोजनपरक शब्दावली का महत्व निर्धारित कीजिए।
- (घ) समाचार-पत्र में चयनित सामग्री के मूल्यांकन की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

खंड-ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए – 10×2 = 20
- (क) समाचार पत्र का शीर्षक लेखन
- (ख) समाचार-संपादन में निष्पक्षता
- (ग) समाचार-मूल्य
- (घ) संपादन-चिह्न।

—x—