



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

CC10-BENGALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (Assignment) প্রস্তুত করো

১৫×৪ = ৬০

- ১। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নায়িকা চরিত্রটি পরিকল্পনায় ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।
- ২। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে অলৌকিক ও অতিপ্রাকৃত উপাদানের প্রয়োগের ফলে এর উপন্যাস ধর্ম কতটা রক্ষিত হয়েছে আলোচনা করো।
- ৩। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসটিতে পল্লীর সমাজচিত্র আঁকতে গিয়ে যে সমস্ত অপ্রধান বা গৌণ চরিত্র সৃষ্টি করেছেন তাদের পরিচয় দাও।
- ৪। ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের নায়ক রমেশ একটি আদর্শবাদী চরিত্র; তাকে রক্ত-মাংসের মানুষ বলে মনে হয় না — আলোচনা করো।
- ৫। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে গৃহীত অঞ্চলটির প্রতি কথক সত্যচরণের যে দরদ ও ভালোবাসা প্রকাশ পেয়েছে তার পরিচয় দাও।
- ৬। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে সাঁওতাল জনগোষ্ঠীর যে ছবি অঙ্কিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।

—x—