



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours Part-III Examination, 2021

HINDI

PAPER-VIII

Full Marks: 100

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

किसी एक पत्र का उत्तर अपने शब्दों में लिखिए।

पत्र संख्या-1

(कथा साहित्य का विशेष अध्ययन)

खण्ड-क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 20×4 = 80
- (क) 'प्रेमाश्रम' उपन्यास के आधार पर प्रेमशंकर के चारित्रिक वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।
- (ख) 'राग-दरबारी' उपन्यास के कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।
- (ग) "बलचनमा उपन्यास में किसान का दुःख-दर्द और संघर्ष व्याप्त है।" – इस कथन की विवेचना कीजिए।
- (घ) कहानीकला की दृष्टि से 'परिन्दे' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- (ङ) 'एक और जिन्दगी' कहानी की मूल संवेदना पर आलोकपात कीजिए।
- (च) 'पिता' कहानी में सामाजिक यथार्थ की अभिव्यक्ति किस रूप में हुई है ? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 10×2 = 20
- (क) 'राग दरबारी' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता बताइए।
- (ख) 'जलडमरुमध्य' कहानी में सहाय जी की चाची का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (ग) 'एक और जिन्दगी' कहानी के मूल प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।
- (घ) रजुआ की चारित्रिक विडम्बना को स्पष्ट कीजिए।

पत्र संख्या-2

(जनसंचार माध्यम और मीडिया लेखन)

खण्ड-क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 20×4 = 80
- (क) दृश्य, श्रव्य एवं दृश्य-श्रव्य संचार माध्यमों की भाषिक विशेषताओं का विवेचन कीजिए।
- (ख) सूचना प्रौद्योगिकी के सामाजिक सांस्कृतिक चुनौतियों पर विचार कीजिए।
- (ग) इंटरनेट माध्यम की उपयोगिता एवं महत्व पर विचार कीजिए।
- (घ) 'सिनेमा और समाज' विषय पर एक लेख लिखिए।
- (ङ) जनसंचार माध्यमों के सांस्कृतिक स्वरूप का विश्लेषण कीजिए।
- (च) दूरदर्शन वार्ता के लेखन के सैद्धान्तिक व व्यावहारिक पक्षों का विश्लेषणात्मक परिचय दीजिए।

खण्ड-ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 10×2 = 20
- (क) विज्ञापन लेखन की भाषिक संरचना का परिचय दीजिए।
- (ख) समाचार पत्र में संपादकीय का महत्व निरूपित कीजिए।
- (ग) संचार माध्यम के रूप में रेडियो के समक्ष उत्पन्न चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।
- (घ) 'संचार' का अर्थ स्पष्ट करते हुए जन-संचार माध्यमों का परिचय दीजिए।

—x—