



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours Part-II Examination, 2021

**URDU**

**PAPER-III**

**DRAMA, NOVEL & AFSANA**

Full Marks: 100

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

2×10 = 20

**Answer any ten of the twelve questions given below.**

درج ذیل بارہ (۱۲) سوالوں میں کسی دس کے جواب دیجیے۔ ہر سوالات کے نشانات مساوی ہیں

.1

- ۱۔ اردو کے دو مشہور و معروف ڈراما نگاروں کا نام بتائیں؟
- ۲۔ آغا حشر کا اصل نام بتائیں اور انکی ولادت کب اور کہاں ہوئی تحریر کریں؟
- ۳۔ ناول کس زبان کے کس لفظ سے مشتق ہے؟
- ۴۔ ڈپٹی نذیر احمد کے کسی دو مشہور ناولوں کا پورا نام تحریر کریں؟
- ۵۔ سعادت حسن منٹو کی ولادت و وفات رقم کیجئے؟
- ۶۔ بیدی کے کسی دو مشہور افسانوں کا نام لکھیں؟
- ۷۔ پریم چند کے ہم عصر کسی دو افسانہ نگاروں کا نام بتائیں؟
- ۸۔ مجیب کے دو اہم ڈراموں کا نام بتائیں؟
- ۹۔ اردو ناول کے ابتدائی دور سے تعلق رکھنے والے کسی دو نگاروں کا نام بتائیں؟
- ۱۰۔ کرشن چندر کے ہم عصر نثر نگاروں میں کسی دو کا نام لکھیں؟
- ۱۱۔ “مرکزی کرار اور ضمنی کردار” کا فرق دو جملوں میں واضح کریں؟
- ۱۲۔ مرزا ہادی رسوا کے دو ناولوں کا نام بتائیں؟

10×8 = 80

Answer any *eight* of the ten questions given below.

- 2.
- درج ذیل دس سوالوں میں کسی آٹھ کے جواب دیجیے۔ ہر سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
- ۱۔ آغا حشر کے ڈراموں کے اوصاف و امتیازات کا ناقدانہ جائزہ لیجئے:-
  - ۲۔ ڈرامہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی سے اپنی واقفیت کا برملا اظہار کیجئے:-
  - ۳۔ اردو ناول کا آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے:-
  - ۴۔ “ ایک چادر میلی سی ” کی روشنی میں بیدی کو بحیثیت نثر نگار پیش کیجئے:-
  - ۵۔ مرزا ہادی رسوا کو بحیثیت ناول نگار پیش کیجئے:
  - ۶۔ سعادت حسن منٹو کے افسانوں کا ناقدانہ جائزہ لیں:
  - ۷۔ کرشن چندر کے افسانوں کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالئے:-
  - ۸۔ اردو افسانے کا آغاز و ارتقا قلم بند کیجئے:-
  - ۹۔ امتیاز علی تاج کو بحیثیت ڈرامہ نگار پیش کریں:-
  - ۱۰۔ پریم چند کے ناولوں میں اصلاحی مقاصد کی نشاندہی معلوماتی سطح تک کریں:-

—×—