



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2020

**DSE2-URDU (502)**

**DAKANI ADAB (A) AND GHAIR AFSANVI NASAR (B)**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

**NOTE: In this questionnaire, the question has been prepared by combining the two topics of (Dakani Adab (A) and Ghair Afsanvi Nasar (B)**

ضروری اطلاع:

(اس سوال نامے میں مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ اور سرسید اور انکا عہد ان دونوں عنوانات کو یکجا کر کے سوال پوچھا گیا ہے)

Answer any *five* of the *ten* questions given below.

12×5 = 60

(Answer any 5 out of 10)

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب دیجئے۔ ہر سوالات کے نشانات مساوی ہیں

1. ولی کی شاعرانہ عظمت و انفرادیت بیان کیجئے۔

2. دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقا کا نشانہ ہی کی سطح تک معلومات فراہم کیجئے۔

3. انشائیہ (برف کی الماری) کا ناقدانہ جائزہ پیش کیجئے۔

4. افسانوی اور غیر افسانوی نثر کا فرق لکھئے۔

5. دکن میں اردو مثنوی کے آغاز و ارتقا سے بحث کریں۔

6. ملا وجہی کو بحیثیت نثر نگار قلمبند کیجئے۔

7. غالب کو بحیثیت مکتوب نگار پیش کیجئے۔
8. مجتبیٰ حسین کو بحیثیت انشائیہ نگار پیش کریں۔
9. اردو مقالہ نگار کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجئے۔
10. محمد حسین آزاد کے انشائیوں کا طرز بیان قلمبند کریں۔

—x—