



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2020

**GE3-URDU**

**URDU ZABAN O ADAB KI TARIKH (A) AND ADBI TERIKAT (B) AND MEER TAQI MEER (C)**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

**NOTE:- In this questionnaire, the question has been prepared by  
combining the three topics of**

**{URDU ZABAN O ADAB KI TARIKH (A) AND ADBI TEHRIKAT (B)  
AND MEER TAQI MEER (C)}**

ضروری اطلاع: (اس سوال نامے میں اردو زبان و ادب کی تاریخ، ادبی تحریکات اور میر تقی میر  
ان تینوں عنوانات کو یکجا کر کے سوال پوچھا گیا ہے)

Answer any *five* of the *ten* questions given below.

(Answer any 5 out of 10)

12×5 = 60 درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب دیجئے۔ ہر سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

1. اردو زبان و ادب کی نشوونما میں صوفیائے کرام کے کام سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

2. (میر کی شاعری کا اصل محور غم و الم ہے) اس بیان کی وضاحت کیجئے۔

3. علی گڑھ تحریک کا اثر اردو زبان و ادب میں کس طرح قبول کیا گیا واضح کیجئے۔

4. میر تقی میر کی حالات زندگی بیان کیجئے۔

5. ترقی پسند تحریک کا قیام اور اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔

6. انجمن پنجاب کی تحریک کاپس منظر رقم کیجئے۔
7. اردو غزلیہ شاعری میں میر تقی میر کا مقام متعین کرتے ہوئے ایک نوٹ لکھیے۔
8. میر تقی میر کو بحیثیت رباعی گو شاعر پیش کیجئے۔
9. غالب کی غزلوں کے امتیازات اختصار کے ساتھ لکھیے۔
10. شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقا سے بحث کیجئے۔

—x—